



קדימה - צורן

"מילה במקום" 2023

ט. מ (587)

יצירה מס' 1: מסע

מסע חיי התחיל בעצב.
לא אבדתי את אבי בפעל,
אבל הוא כבר לא באמת היה
ועם זאת, כבד משקלו,
נכח ונוכח כל רגע בחיי,
מלנה את צעדי
בין אם ארצה בכך או לאו.
מזל שאמא שלי
היתה שם,
הלבנים, המלט, החול
ובעקר המסמרים,
מלא מסמרים.
מסע חיי עבר מזמן
את האמצע
ואני עדין מנסה לרפא
את לבי השבור מאבי
ואת רגלי הפצועות מאמי,
מקנה בכל מאודי,
שחסכתי את כל זה
מילדי שלי.

יצירה מס' 2: יוצאת לחיים

ילדה אשה,
על מפתן דלת החיים,
עוד צעד קטן
ונכנסת פנימה,
נבלעת בתוך הסערה.
ילדה אשה,
עוזבת באחת,
את הידיים
שנשארו אותה,
כמו חץ שלוח,
קופצת מתוחה
אל העתיד הפתוח
לפניה.
ילדה,
חפי עוד קצת,
עוד לא, אל תלכי.
השארי!
ערסל ידיה של אמך מתרוקן,
כמהה היא אליה,
ספור אהבתה
כשיר ערש מתנגן.
אשה הולכת,
זקופה, בטוחה
לקראת החיים,
הממשמשים כלפיה.
אין חשש בלבה,
ספור חיה
מתרקם עכשיו.

יצירה מס' 3: אבנים

את האבנים של חיי אני נושאת עמי
והן כבדות ומכבידות.
לקחתי גם את האבנים של חייך,
שחלילה לא יהיה קל,
שלא יתם.
נושאת את המשא בגאון,
נחושה ללכת בדרך הפתלתלה
לא נותנת להקל,
לא מאפשרת לך לעזר.
נזכרת בחנהלה שעזרה לאיש הזקן לשאת אבנים מפחמות
והנה שמלתה התלכלכה.
אל נא תירא פי,
שמלתך היקרה תשאר ללא רבב
אשא את המשא ולא אֶחַדֵּל עד ירפו ידי.
מה עצוב לדעת פי האבנים של חיי, על אף כבד משקלן חלולות הן,
אעמיס על כתפי את האבנים של כלם
שחלילה לא יהיה קל,
שלא יתם.